

# DAN AGOSTINI

1985, Brasil

São Paulo, Brasil

+55 11 964546668

dn\_agostini@hotmail.com

www.danielaagostini.com

Instagram: dn\_agostini

Dan Agostini é fotógrafo documental formado em fotografia com especialização em arte contemporânea pelo Senac São Paulo, Br.

Em seu trabalho utiliza a fotografia como ferramenta de expressão e reflexão a fim de construir narrativas relacionadas às questões de gênero em regiões da Ásia, Oriente Médio e Brasil.

Atualmente leciona nas áreas de fotojornalismo e projetos no Senac SP, colabora com veículos nacionais e internacionais, é membro da Native Agency, Women Photograph, e co-fundadora do Coletivo Doroteia.

## Educação

2017 Especialização em "Fotografia como Arte Contemporânea", Senac / SP

2015 Curso de extensão "Projeto Documental", Sesc / SP

2011 Graduação "Fotografia", Universidade Paulista / SP

2009 Curso de extensão "Fotografia Conceitual", UFRGS / RS

## Prêmios e Bolsas

2021 Prêmio This is gender, Global Health 50/50

2020 Selecionada Emergency Fund for Journalists, National Geographic

2019 Selecionada Women Photograph: América Latina, Equador

2017 Prêmio PoyLatam, Categoria Nuestra Mirada / Memória e Identidade, Espanha

## Exposições Individuais

2020 "Funk de mina", Sesc, Coletivo Doroteia, Brasil

2017 "Mina, Mahdieh e outras mulheres", Senac SP - Brasil

## Exposições Coletivas

2021 "Palomas", Mulheres Luz, Brasil

2020 "Palomas", Qué Urge?, Argentina

2020 "Palomas", Mídia Ninja, Brasil

2020 "Palomas", Festival das Marias, Brasil

2020 "Goddesses and Hijras", Festival de Fotografia de Tiradentes, Brasil

2020 "Goddesses and Hijras", Femgrafia + Underexposed Magazine, EUA

2019 "O vazio em nós", Festival de Fotografia de Tiradentes, Brasil

2018 "O vazio em nós", Cofluir Festival de Fotografia, Brasil

2018 Coletivo Doroteia, Festival de Fotografia de Tiradentes, Brasil

## Publicações

2021 "Palomas", The Guardian

2020 "Transexualidade e pandemia", National Geographic Brasil

2020 "Palomas", Colibrí Revista, Argentina

2020 "Goddesses and Hijras", Platform, India

2020 "Goddesses and Hijras", Underexposed Magazine, US

2019 "Funk de mina", Revista Azmina, Collective Doroteia, Brazil

2014 "(In)Dolor", Revista Old, Brazil

## Bibliografia

2019 "Um guia para ser fotógrafo em um mundo onde todos fotografam", Coautor, Editora Senac, Brasil

2017 "O vazio em nós", Publicação independente / Foto Livro, Brasil